

Ett konkret exempel ur **SOU 1992:59 "Läraryupdraget"**.

Exemplet är hämtat ur avsnittet om ämnet musik.

“Exemplet med bilskolläraren, som bedömer elevens successivt ökande kompetens utifrån ”kontrollpunkter”, presenterades i syfte att visa på ett sätt att bedöma kompetens och kompetensutveckling i tillämpning.

Bilskolläraren iakttar
(=kontrollpunkt)

och drar slutsatser om vad eleven har förstått och kan:

Hur eleven sätter sig i bilen, vad eleven tittar på och hur.

Eleven har en första förtrogenhet att sitta bakom ratten i en bil.

Hur eleven startar, kör och stannar på uppmaning.

Eleven har en elementär kunskap i att kontrollera bilen och upplever det eventuellt själv.

Hur och när eleven växlar.

Eleven har förstått principen för växling och hanterar det någorlunda.

Eleven har kontroll över bilen

Hur eleven har uppmärksamheten riktad.

Eleven börjar anpassa sin körning till vägen och andra trafikanter.

Hur eleven placerar bilen i filer, rondeller osv.

Eleven börjar tänka som en bilist och börjar förstå trafiksystemet.

Att eleven kontrollerar ”döda vinkeln”, gör riskfria omkörningar, flyttar omedvetet foten till bromsen då det dyker upp ett barn vid vägkanten.

Eleven börjar bygga upp ett riskmedvetande i vilket ingår att man inte alltid kan lita på fotgängare och medtrafikanter.

Eleven hanterar bilen på egen hand i trafik.”

(SOU 1992:59 “Läraryupdraget”, sid 128 -129)